

PAPA KADANSE

FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle tourne sans régisseur

Les artistes :

Patrick PELLÉ : 06.77.10.53.00

MISE EN PLACE, A LA BALANCE SON ET AU REGLAGE LUMIERE : ENVIRON 1H

► LA SCENE DOIT ÊTRE PROPRE ET CHAUFFEE, DEGAGEE DE TOUT DECOR

Dimensions idéales : ouverture : 4 m x profondeur : 3 m

Implantation de pendrillons (2 coulisses minimum) et fond noir

► LA SALLE : Obscure et chauffée

► LA LOGE : Elle doit pouvoir être fermée à clef ou gardée, chauffée avec table, chaises, miroir, douche.

A l'arrivée de l'artistes, il est indispensable de mettre à leur disposition un petit buffet comprenant de l'eau minérale, du café, du thé, des biscuits et des fruits.

► SONORISATION : le système de son doit être installé avant l'arrivée des artistes par un technicien compétent qui assurera la régie pendant la durée des réglages et du spectacle.

A fournir par la salle

- console
- Façade (puissance en fonction du lieu)
- 2 retours de scène identiques
-

Matériel fourni par l'artiste:

- 4 ensembles HF + 1 Micros casque DPA4088

► LUMIERE : Face chaude et face froide + un Par blanc au sol (voir plan de scène)

► ACCESSOIRES : 1 chaise sans appuie-coude pour l'artiste

► PERSONNEL LOCAL INDISPENSABLE :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Plan de scène

Papa Kadanse

Plan de scène
Papa Kadanse

- ① Micro Chant HF
- ② Micro Guitare HF
- ③ Micro Senza 1 HF
- ④ Micro Senza 2 HF
- Ⓐ Ⓑ Retours scène



Contact : Patrick Mundélé
Mundele.music@gmail.com
06.77.10.53.00